



EDITAL PARA ALUNO ESPECIAL 2021/1 (2)
Mestrado e Doutorado
(Publicado em 16/06/2021)

O Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da Faculdade de Comunicação e Artes da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGECCO-FCA-UFMT), Campus Cuiabá, abre vagas para candidatura à O DISCURSO DA MODERNIDADE E SUA CRISE NA CONTEMPORANEIDADE: PARA REPENSAR A MODERNIDADE E AS TENTATIVAS DE SUA SUPERANÇA, coordenada pelos docentes Dr. Odemar Leotti (UFR) e Dra. Ludmila Brandão (PPGECCO/UFMT) e que será ofertada de modo condensado entre os dias 28/06 e 08/07.

Período de inscrições: 16 a 26 de junho de 2021.

Divulgação do resultado: 28 de junho de 2021.

Matrícula: 28 de junho de 2021.

Interposição de recursos: 29 de junho de 2021.

Resultado da análise dos recursos e homologação dos resultados: 01 de julho de 2021.

Matrículas (Aprovados Após Recursos): 02 de julho de 2021.

01) Todos os resultados serão divulgados no site do PPGECCO-UFMT (<https://ufmt.br/ecco/>). As inscrições poderão ser realizadas via SEI-UFMT, conforme cronograma acima. O candidato à Aluno Especial deverá anexar, no ato da Inscrição, os seguintes documentos digitalizados:

Documentação exigida:

- RG;
- CPF;
- Foto 3x4;
- Requerimento de inscrição preenchido e assinado (Anexo II);
- Currículo registrado na Plataforma Lattes, devidamente atualizado (<http://lattes.cnpq.br>);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Graduação (somente para candidatos a alunos especiais em nível de mestrado);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Mestrado (somente para candidatos a alunos especiais em nível de doutorado).

02) A seleção será realizada pelos docentes da disciplina ou por uma comissão de docentes homologada pelo Colegiado de Curso, utilizando-se como critério a regularidade da documentação solicitada.

03) O recurso em relação ao resultado do processo de seleção deverá ser protocolado no prazo de 24 horas, a contar da data de publicação do resultado. A solicitação deverá ser dirigida à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea, por meio de processo instruído e protocolado via SEI-UFMT. O pedido deverá ser justificado e indicar com precisão o ponto sobre o qual versa a reclamação. O recorrente deverá expor os fundamentos do pedido de forma clara e objetiva, podendo juntar os documentos que julgar convenientes.

04) Para o aluno aprovado, o valor da taxa de matrícula é de **R\$ 201,70 (Duzentos e Um Reais e Setenta Centavos)**, e deverá ser paga exclusivamente por meio de Boleto Bancário. Este boleto para pagamento da taxa de matrícula ficará disponível no site da Fundação Uniselva (<http://www.fundacaouniselva.org.br>), **somente no período de 18 a 26 de junho para emissão (observe-se que o boleto será liberado para quitação somente depois de dois dias úteis), com pagamento permitido até 08 de julho de 2021.**



- 05) Em caso de aprovação, o candidato deverá enviar à Secretaria do PPGECCO-UFMT o original do comprovante de pagamento via email (eccosuporte@ufmt.br).
- 06) Somente será aceito como comprovante de pagamento o Boleto Bancário original com autenticação de pagamento, emitido por bancos ou caixas eletrônicos, ou comprovante de pagamento pela internet. Não será aceito comprovante de pagamento ilegível ou comprovante de agendamento para pagamento futuro.
- 07) O valor da taxa de matrícula não será devolvido.
- 08) Observa-se que um aluno especial poderá cursar apenas disciplinas optativas no Programa, que totalizem no máximo 120 horas, e poderá frequentar unicamente as aulas das disciplinas nas quais estiver matriculado. **Todas as disciplinas de 2021-1 estão sendo ofertadas remotamente.**
- 09) Para a aprovação na disciplina, o aluno especial deverá submeter-se a todas as avaliações aplicadas aos alunos regulares, assim como alcançar a frequência mínima exigida de 75%.
- 10) As atividades realizadas por aluno especial não lhe conferem qualquer direito a uma vaga como aluno regular do Programa de Pós-Graduação. As vagas para aluno regular somente poderão ser preenchidas por candidatos aprovados no processo seletivo específico.
- 11) Em caso de aprovação em processo seletivo futuro para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea - PPGECCO/UFMT, o aluno poderá solicitar a incorporação dos créditos realizados no Programa, como Aluno Especial. Nesse caso, caberá ao Colegiado de Curso a análise desta solicitação.
- 12) Os dias e horários da disciplina poderão sofrer alterações.
- 13) Serão aceitos até 15 (quinze) alunos para esta disciplina.
- 14) O Programa se reserva o direito de não preencher todas as vagas oferecidas neste processo seletivo, ou ampliar o número de vagas, a depender da demanda de interessados.
- 15) Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pelo Colegiado de Curso do PPGECCO-UFMT.

Cuiabá, 16 de junho de 2021.

Profa. Dra. Maristela Carneiro
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de
Cultura Contemporânea
(PPGECCO-UFMT)



ANEXO I

9201073 - O DISCURSO DA MODERNIDADE E SUA CRISE NA CONTEMPORANEIDADE: PARA REPENSAR A MODERNIDADE E AS TENTATIVAS DE SUA SUPERAÇÃO

Professores Responsáveis: Dra. Ludmila de Lima Brandão / Dr. Odemar Leotti (UFR)
CH: 30H - Período: 28/06/2021 a 08/07/2021

Proposta: O Ciclo de Palestras O discurso da modernidade e sua crise na contemporaneidade tem como proposta apresentar um estudo/debate sobre o pensamento moderno e a crise contemporânea que desaguarão no momento considerado como Pós-Modernidade. O pensamento ocidental, impondo-se às múltiplas formas culturais, instaura-se em sua forma moderna no final do século XVIII e entende como desvios as diferenças culturais, reduzidas, por uma taxonomia cujo dispositivo mensurador impõe uma leitura hierarquizante, a saberes tidos como menores, inferiores e exóticos. Esse saber colonizador que teve como fundamento o eurocentrismo tornou possível a violentação física e discursiva de outras formas de cultura. Como consequência tornou proscritas as múltiplas propostas de vida, ao fechar o mundo, ao integrá-las às teorias de um pensamento histórico-filosófico oficial. Tal pensamento, de cunho eurocêntrico, submeteu as diversas singularidades à sua inteligibilidade sistematizante, técnica e metafísica, ao nomeá-las como exóticas, selvagens, inumanas. Porém todo esse aparato conceitual, na verdade, não admite os seus limites de leituras e não passa de tentativas universalizantes e dissolventes de reconhecimento do mundo. A tentativa de buscar um tempo de estabilidade marcou o pensamento moderno em sua imposição do modelo único. Porém nunca foi imaginado por ele que a unicidade somente se dá em sua forma singular e multiplicadora. Por outro lado, o que presenciamos é o ponto de chegada de uma forma de resistência produzida pela força poética singular e múltipla, desde os começos modernizantes até o tempo presente; é a prova de resiliências dos espaços agenciais das múltiplas culturalidades, provando, tal qual falou Jean François Lyotard em sua obra A condição Pós-Moderna, ser impossível controlar nuvens. À impossibilidade mensuradora do que é incomensurável próprio do nomadismo do ato de ser, garante o “desuso do dispositivo metanarrativo de legitimação” que, para Lyotard “corresponde sobretudo a crise da filosofia metafísica e a da instituição universalizante que dela dependia” (LYOTARD, 2002, p, XVI). Às tentativas da institucionalização dos desejos com a imposição do regime da arte poética em seu devir intenso, as intervenções universalizantes se deparam com o dispersar dos saberes empíricos em uma volatilidade como se o determinismo local fosse nuvens. Portanto estamos em um tempo em que as tentativas consensuais se deslegitimam perante a realidade de que tudo é provisório, tudo está em jogo, mas está vivo. Mudaram as regras, mas não impediram o ato de jogar-se como criação. Tudo é deslizante, é escorregadio, nada é tão sólido e indestrutível. São relações de poder que se define por jogos de forças nos quais se situa a vida em distintas formas de pensamento que se modificam como se nuvens fossem. Para dar uma contribuição à discussão dessas questões, que lançam desafios à leitura, à escrita, à pesquisa, à extensão, propomos este ciclo de palestras. É preciso problematizar os fundamentos determinantes da modernidade, em um tempo em que tudo é provisório, em que o que se queria sólido desmancha-se no ar, já afirmava Marx no Manifesto Comunista, e o que está por vir ainda não se instaurou. Estariam os lugares em jogo, nessas condições em que nada se segura e tudo se desmancha, nesse renovar da vida em sua multiplicidade? Assim pensando, iremos continuar aceitando exercer o ato de pensar nos limites do permissível ou nos inclinaremos para a rebeldia resistente? Servirmos como consolidadores das ordens? Seremos remetentes e destinatários submissos ou proporemos táticas de pensamento poético em seu livre pulsar? Contra os tempos das determinações de uma filosofia da história e de sua moral instituidora do determinismo temporal e espacial seria possível agenciar o ato de restabelecimento dos lugares da poética em busca de um mundo como obra de arte? É preciso restabelecer as condições de sujeitos de uma autêntica autonomia, em busca da libertação da liberdade desses lugares da multiplicação, que desde fins do século XVIII e início do século XIX viveram em estado de proscição. É nesse marcador da vida que o Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais Contemporâneos PPG-ECCO da Universidade Federal de Mato Grosso UFMT apresenta aos seus pós-graduandos e ao público o Ciclo de Palestras – Disciplina O discurso da modernidade e sua crise na contemporaneidade. Para tanto foram convidados estudiosos de diferentes lugares, que darão grande enriquecimento à nossa experiência como estudiosos no campo da pesquisa, do ensino e da extensão.



CRONOGRAMA

28/06/21 – 19h30min.

- **19h30min.: Abertura – Prof. Dra. Ludmila Brandão.**
- **19h45min.: Conferência de Abertura – Prof. Dra. Maria Luiza Sússekind (UFRJ):** “Conversas pós-abissais: (im)possibilidades, descolonização e cotidianidade nos estudos curriculares”. Mediadora: Profa. Ms. Adelize Alves da Conceição (SEDUC-MT).

29/06/21 – 19h30min.

- **Prof. Dr. Odemar Leotti (UFR):** “Da necessidade de repensar a superação da metanarrativa moderna em contemporaneidade”. Mediadora: Profa. Dra. Beatriz de Oliveira Feitosa (UFR).

30/06/21 – 19h30min.

- **Prof. Dr. Antônio Celso Ferreira (UNESP-ASSIS):** “Uma visão literária da promessa e do fracasso do Império dos EUA”. Mediador: Prof. Dr. Marcel Lapuente Mahl (UFU).

01/07/21 – 19h30min.

- **Profa. Dra. Eliana Kuster (IFES):** “Nossas cidades estão nos deixando doentes? Relações entre vida urbana e formas contemporâneas de padecimento”. Mediador: Prof. Dr. Almir Carvalho Junior (UFAM).

02/07/21 – 19h30min.

- **Profa. Dra. Beatriz de Oliveira Feitosa (UFR):** “Trajetórias Humanas sob impacto da Modernidade Líquida: agenciamento estatal e territorialização precária”. Mediadora: Profa. Dra. Ana Carolina Borges (UFMT).

05/07/21 – 19h30min.

- **Prof. Dr. Pedro Alexander Cubas Hernández (UFR):** “Pensando um Brasil moderno nos inícios da República Velha”. Mediadora: Profa. Dra. Clícea Maria Augusto de Miranda (USP).

06/07/21 – 19h30min.

- **Prof. Dr. Benjamin Rodrigues Ferreira Filho (UFR):** “Engrenagens malélicas da política: o contexto amazônico de Inglês de Sousa”. Mediadora: Profa. Dra. Talita Tatiane Martins Freitas (UFR).

07/07/21 – 19h30min.

- **Profa. Dr. Rachel Tegon de Pinho (UNEMAT):** “Loucura, segregação e o direito à cidade.” Mediadora: Profa. Dra. Talita Leite Tavares (UFR).

08/07/21 – 19h30min.

- **Conferência de Encerramento – Prof. Dr. Robert Moses Pechman (UFRJ):** “A cidade não é aquilo que se vê do Pão-de-Açúcar: Ler a cidade com Rubem Fonseca”. Me



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA
(Mestrado e Doutorado)

ECCO estudos de cultura
contemporânea

ANEXO II

() MESTRADO () DOUTORADO

NOME:

DATA DE NASCIMENTO:

ENDEREÇO COMPLETO:

CELULAR:

E-MAIL:

RG:

CPF:

LINK DO LATTES:

LOCAL DE TRABALHO ATUAL:



ANEXO III

GRADUAÇÃO:

INSTITUIÇÃO:

INÍCIO/TÉRMINO:

PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

ESPECIALIZAÇÃO EM:

INSTITUIÇÃO:

INÍCIO/TÉRMINO:

PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*

MESTRADO EM:

INSTITUIÇÃO:

INÍCIO/TÉRMINO:

PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*

DOUTORADO EM:

INSTITUIÇÃO: