



## **EDITAL PARA ALUNO ESPECIAL 2021/2 (2)**

### **Mestrado e Doutorado**

**(Publicado em 29/09/2021)**

O Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da Faculdade de Comunicação e Artes da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGECCO-FCA-UFMT), Campus Cuiabá, abre vagas para candidatura à **Estudos Interdisciplinares em Comunicação e Mediações Culturais: Tensões Contemporâneas** (60H, 4 créditos), coordenada pelos docentes Dr. Cristóvão Domingos de Almeida (UFMT), Dr. Benedito Dielcio Moreira (UFMT), Dr. Pedro Pinto de Oliveira (UFMT), Dra. Rita de Cássia Domingues dos Santos (UFMT) e Dr. Aclyse de Mattos (UFMT) e que será ofertada de modo condensado entre os dias 18/10 e 29/10.

**Período de inscrições:** 30 de setembro a 09 de outubro de 2021.

**Divulgação do resultado:** 11 de outubro de 2021.

**Interposição de recursos:** 13 de outubro de 2021.

**Resultado da análise dos recursos e homologação dos resultados:** 15 de outubro de 2021.

**Matrículas (Aprovados Após Recursos):** 18 de outubro de 2021.

01) Todos os resultados serão divulgados no site do PPGECCO-UFMT (<https://ufmt.br/ecco/>). As inscrições deverão ser realizadas via SEI-UFMT, conforme cronograma acima. O candidato à Aluno Especial deverá anexar, no ato da Inscrição, os seguintes documentos digitalizados:

#### **Documentação exigida:**

- RG;
- CPF;
- Foto 3x4;
- Requerimento de inscrição preenchido e assinado (Anexo II);
- Currículo registrado na Plataforma Lattes, devidamente atualizado (<http://lattes.cnpq.br>);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Graduação (somente para candidatos a alunos especiais em nível de mestrado);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Mestrado (somente para candidatos a alunos especiais em nível de doutorado).

02) A seleção será realizada pelos docentes da disciplina ou por uma comissão de docentes homologada pelo Colegiado de Curso, utilizando-se como critério a regularidade da documentação solicitada.

03) O recurso em relação ao resultado do processo de seleção deverá ser protocolado no prazo de 24 horas, a contar da data de publicação do resultado. A solicitação deverá ser dirigida à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea, por meio de processo instruído e protocolado via SEI-UFMT. O pedido deverá ser justificado e indicar com precisão o ponto sobre o qual versa a reclamação. O recorrente deverá expor os fundamentos do pedido de forma clara e objetiva, podendo juntar os documentos que julgar convenientes.



04) Para o aluno aprovado, o valor da taxa de matrícula é de R\$ 221,50 (duzentos e vinte e um reais e cinquenta centavos), e deverá ser paga exclusivamente por meio de Boleto Bancário. Este boleto para pagamento da taxa de matrícula ficará disponível no site da Fundação Uniselva (<http://www.fundacaouniselva.org.br>). Será aceito como comprovante de pagamento a autenticação de pagamento original, emitida por banco, ou caixa eletrônico ou via internet. Não serão aceitas cópias do comprovante rasuradas ou comprovante de agendamento para pagamento futuro. O valor pago da taxa de inscrição não será devolvido sob quaisquer hipóteses **(observa-se que o boleto será liberado para quitação somente depois de dois dias úteis)**.

§ 1º. Os servidores efetivos do quadro docente e técnico-administrativo da Universidade Federal de Mato Grosso estão isentos da taxa de inscrição, desde que acrescentem à documentação exigida para a inscrição a cópia de documento comprobatório de vínculo institucional (holerite, declaração da Unidade de Gestão de Pessoas ou Termo de Posse).

§2º. Alunos de outros programas não se encaixam nas condições deste edital, devendo requerer a matrícula na disciplina junto à secretaria do programa PPGECCO, sem obrigação de qualquer pagamento de taxas.

05) Em caso de aprovação, o candidato deverá enviar à Secretaria do PPGECCO-UFMT o original do comprovante de pagamento via email ([eccosuporte@ufmt.br](mailto:eccosuporte@ufmt.br)).

06) Observa-se que um aluno especial poderá cursar apenas disciplinas optativas no Programa, que totalizem no máximo 60 horas, para efeitos de aproveitamentos futuros e poderá frequentar unicamente as aulas das disciplinas nas quais estiver matriculado. **Todas as disciplinas de 2021-2 estão sendo ofertadas remotamente.**

07) Para a aprovação na disciplina, o aluno especial deverá submeter-se a todas as avaliações aplicadas aos alunos regulares, assim como alcançar a frequência mínima exigida de 75%.

10) As atividades realizadas por aluno especial não lhe conferem qualquer direito a uma vaga como aluno regular do Programa de Pós-Graduação. As vagas para aluno regular somente poderão ser preenchidas por candidatos aprovados no processo seletivo específico.

11) Em caso de aprovação em processo seletivo futuro para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea - PPGECCO/UFMT, o aluno poderá solicitar a incorporação dos créditos realizados no Programa, como Aluno Especial. Nesse caso, caberá ao Colegiado de Curso a análise desta solicitação.

12) Os dias e horários da disciplina poderão sofrer alterações.

13) Serão aceitos até 15 (quinze) alunos para esta disciplina.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA  
(Mestrado e Doutorado)

**ECCO**

estudos de cultura  
contemporânea

- 14) O Programa se reserva o direito de não preencher todas as vagas oferecidas neste processo seletivo, ou ampliar o número de vagas, a depender da demanda de interessados.
- 15) Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pelo Colegiado de Curso do PPG-ECCO-UFMT.

Cuiabá, 29 de outubro de 2021.

**Profa. Dra. Maristela Carneiro**  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em  
Estudos de Cultura Contemporânea  
(PPGECCO-UFMT)



## ANEXO I

### Estudos interdisciplinares em Comunicação e Mediações Culturais: Tensões Contemporâneas

#### EMENTA

Comunicação, poéticas e mediações culturais estão no centro das tensões contemporâneas. A disciplina discute a comunicação e as poéticas contemporâneas como gatilho para aproximação e distanciamento entre as pessoas e entre as pessoas e instituições. Discute o formador de opinião hoje identificado como *influencers* ou mascarado de algoritmos. Levanta ainda a questão da dualidade enraizada nas relações e nos processos culturais, sociais e políticos.

Professores Responsáveis: Dr. Cristóvão Domingos de Almeida (UFMT), Dr. Benedito Dielcio Moreira (UFMT), Dr. Pedro Pinto de Oliveira (UFMT), Dra. Rita de Cássia Domingues dos Santos (UFMT) e Dr. Aclyse de Mattos (UFMT)

CH: 60H - 4 créditos - Período: 18/10/2021 a 29/10/2021

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>18.10</b> <b>SEGUNDA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Benedito Dielcio Moreira ECCO - UFMT	Filipa Subtil Escola Superior de Comunicação Social Instituto Politécnico de Lisboa
	<b>Tema:</b> Os Monopólios do Conhecimento e da Mentira: comunicação e a datificação da vida	<b>Tema:</b> A comunicação e o jornalismo sob os constrangimentos da transmissão tecnológica e do mercado

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>19.10</b> <b>TERÇA FEIRA</b>	Profª Drª Rita de Cássia Domingues dos Santos ECCO - UFMT	Prof. Dr. Juliano de Oliveira Escola de Comunicações e Artes/USP
	<b>Tema:</b> Minimalismo e Cinema	<b>Tema:</b> O minimalismo na música de cinema e o caso de Interestelar

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>20.10</b> <b>QUARTA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Cristóvão de Almeida ECCO - UFMT	Prof. Dr. Hadriel Geovani da Silva Theodoro
	Horário: 8h30[MT] – 9h30 [SP]	<b>Tema:</b> Diáspora Queer



DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>21.10</b> <b>QUINTA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Cristóvão de Almeida ECCO - UFMT	Prof. Dr. Antônio Iraldo Alves de Brito (FAPCOM)
	Horário: 8h30[MT] – 9h30 [SP]	<b>Tema:</b> Comunicação e cultura em Patativa do Assaré: As vozes que ecoam do sertão

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>22.10</b> <b>SEXTA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Pedro Pinto de Oliveira ECCO - UFMT	Prof. Dr. Gil Baptista Ferreira Instituto Politécnico de Coimbra, ESEC LabCom, Portugal
	<b>Tema:</b> Comunicação e Política	<b>Tema:</b> Experiência e Identidades

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>25.10</b> <b>SEGUNDA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Aclyse de Mattos FCA - UFMT	
	<b>Tema:</b> Tradição High-Tech: games, animes e o mundo dos jovens	

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>26.10</b> <b>TERÇA</b> <b>FEIRA</b>	Prof <sup>a</sup> Dr <sup>a</sup> . Rita de Cássia Domingues dos Santos ECCO - UFMT	Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Jelena Novak Universidade Nova de Lisboa - Portugal.
	<b>Tema:</b> Óperas de Philip Glass	<b>Tema:</b> Ópera Contemporânea

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>27.10</b> <b>QUARTA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Aclyse de Mattos ECCO - UFMT	Jacqueline Nunes Brunet Universidade Federal de Mato Grosso
	<b>Tema</b>	Tao, dualidade, 3 Poderes, Multimundos: mapas no jogo da complexidade



DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>28.10</b> <b>QUINTA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Benedito Dielcio Moreira ECCO - UFMT	Prof. Dr. João Massorolo Universidade Federal de São Carlos
	<b>Tema:</b> Guerra das Imagens - campo da inovação	<b>Tema:</b> Os desafios da Inovação e Transmídia

DATA	PROFESSOR (A)	CONVIDADO
<b>29.10</b> <b>SEXTA</b> <b>FEIRA</b>	Prof. Dr. Pedro Pinto de Oliveira ECCO - UFMT	Profª. Drª. Caterina Cucinotta Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) da Universidade NOVA de Lisboa
	<b>Tema:</b> Cinema e Audiovisual	<b>Tema:</b> Materialidades no Cinema



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES  
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA  
(Mestrado e Doutorado)

**ECCO** estudos de cultura  
contemporânea

## ANEXO II

(    ) MESTRADO      (    ) DOUTORADO

**NOME:**

**DATA DE NASCIMENTO:**

**ENDEREÇO COMPLETO:**

**CELULAR:**

**E-MAIL:**

**RG:**

**CPF:**

**LINK DO LATTES:**

**LOCAL DE TRABALHO ATUAL:**



## ANEXO III

**GRADUAÇÃO:**

**INSTITUIÇÃO:**

**INÍCIO/TÉRMINO:**

**PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU***

**ESPECIALIZAÇÃO EM:**

**INSTITUIÇÃO:**

**INÍCIO/TÉRMINO:**

**PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU***

**MESTRADO EM:**

**INSTITUIÇÃO:**

**INÍCIO/TÉRMINO:**

**PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU***

**DOUTORADO EM:**

**INSTITUIÇÃO:**