EDITAL PARA ALUNO ESPECIAL 2021/2

Mestrado e Doutorado

(Publicado em 19/07/2021)

O Programa de Pós Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea da Faculdade de Comunicação e Artes da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGECCO-FCA-UFMT), Campus Cuiabá, abre vagas para candidatura a Aluno Especial para as disciplinas relacionadas no Anexo I (Mestrado e Doutorado), que serão ofertadas no Semestre Letivo de 2021/2.

Período de inscrições: 20 de julho a 03 de agosto de 2021
Divulgação do resultado: 05 de agosto de 2021
Interposição de recursos: 06 de agosto de 2021
Resultado da Análise dos Recursos, Homologação dos Resultados e Matrícula: 09 de agosto de 2021

01) Todos os resultados serão divulgados no site do PPGECCO-UFMT (https://ufmt.br/ecco/). As inscrições serão realizadas via SEI (Sistema Eletrônico de Informações) da UFMT, até as 22:59h (horário de Cuiabá). O candidato à Aluno Especial deverá anexar, no ato da Inscrição, os seguintes documentos digitalizados:

Documentação exigida:

- CPF;
- RG;
- Foto 3x4;
- Requerimento de inscrição preenchido e assinado (Anexo II);
- Carta de Intenção digitada e assinada pelo candidato, entre uma e duas páginas (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5), devendo:

a) propor tema de interesse para pesquisa;
b) justificar enquadramento do tema de interesse na Área de Concentração em Estudos Interdisciplinares de Cultura;

- Currículo registrado na Plataforma Lattes, devidamente atualizado (htttp://lattes.cnpq.br);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Graduação (somente para candidatos a alunos especiais em nível de mestrado);
- Diploma ou Certidão de Concluinte de Mestrado (somente para candidatos a alunos especiais em nível de doutorado).

02) No ato da inscrição, o candidato deverá indicar, em ordem de preferência, até duas das disciplinas que constam do Anexo I (Mestrado ou Doutorado), podendo ser aceito em uma das duas, nas duas ou ter candidatura recusada.

03) A seleção será realizada pelo(s) docente(s) das disciplinas nas quais o candidato se inscreveu ou por uma comissão de docentes homologada pelo Colegiado de Curso, utilizando-se como critério a análise dos fundamentos e argumentos contidos na Carta de Intenções.

04) O recurso em relação ao resultado do processo de seleção deverá ser protocolado no prazo de 24 horas, a contar da data de publicação do resultado. A solicitação deverá ser dirigida à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea, por meio de processo instruído e protocolado via SEI-UFMT. O pedido deverá ser justificado e indicar com precisão o ponto sobre o qual versa a reclamação. O recorrente deverá expor os fundamentos do pedido de forma clara e objetiva, podendo juntar os documentos que julgar convenientes.

05) Para o aluno aprovado, o valor da taxa de matrícula é de **R$ 201,70 (Duzentos e Um Reais e Setenta Centavos)**, por disciplina, e deverá ser paga exclusivamente por meio de Boleto Bancário. Este boleto para pagamento da taxa de matrícula ficará disponível no site da Fundação Uniselva (http://www.fundacaouniselva.org.br), **somente no período de 09 a 13 de agosto para emissão (observa-se que o boleto será liberado para quitação somente depois de dois dias úteis), com pagamento permitido até 20 de agosto de 2021.**

06) Em caso de aprovação, o candidato deverá enviar à Secretaria do PPGECCO-UFMT o original do comprovante de pagamento via email (eccosuporte@ufmt.br).

07) Somente será aceito como comprovante de pagamento o Boleto Bancário original com autenticação de pagamento, emitido por bancos ou caixas eletrônicos, ou comprovante de pagamento pela internet. Não será aceito comprovante de pagamento ilegível ou comprovante de agendamento para pagamento futuro.

08) O valor da taxa de matrícula não será devolvido.

09) O aluno especial poderá cursar apenas disciplinas optativas no Programa, que totalizem no máximo 120 horas, e poderá frequentar unicamente as aulas das disciplinas nas quais estiver matriculado. **Todas as disciplinas de 2021-2 serão ofertadas remotamente.**

10) Para a aprovação em cada disciplina, o aluno especial deverá submeter-se a todas as avaliações aplicadas aos alunos regulares, assim como alcançar a frequência mínima exigida de 75%.

11) As atividades realizadas por aluno especial não lhe conferem qualquer direito a uma vaga como aluno regular do Programa de Pós-Graduação. As vagas para aluno regular somente poderão ser preenchidas por candidatos aprovados no processo seletivo específico.

12) Em caso de aprovação em processo seletivo futuro para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea - PPG ECCO/UFMT, o aluno poderá solicitar a incorporação dos créditos realizados no Programa, como Aluno Especial. Nesse caso, caberá ao Colegiado de Curso a análise desta solicitação.

13) Os dias e horários das disciplinas poderão sofrer alterações.

14) Serão aceitos até 05 (cinco) alunos por disciplina.

15) O Programa se reserva o direito de não preencher todas as vagas oferecidas neste processo seletivo.

16) Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pelo Colegiado de Curso do PPGECCO-UFMT.

Cuiabá, 19 de julho de 2021.

Maristela Carneiro

Profa. Dra. Maristela Carneiro
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea
(PPGECCO-UFMT)

ANEXO I

Disciplinas ofertadas no Semestre Letivo de 2021/2 (Aluno Especial – Mestrado e Doutorado)

Tópicos Especiais em Epistemes Contemporâneas: Discurso, corpo e estupro no contexto pandêmico
Professores (as) Responsáveis: Dra. Joana Rodrigues Moreira Leite / Dr. Dánie Marcelo de Jesus
CH: 30h – 10/08/2021 a 05/10/2021
Dia da Semana: Terças – Período Vespertino
Ementa: Este curso tem como objetivo discutir a relação discurso, corpo e violência sexual, com a finalidade de refletir acerca de diferentes discursos que normalizam o estupro, buscando compreender os lugares do masculino e do feminino.

Tópicos Especiais em Comunicação e Mediações Culturais: Laboratório de métodos para compreensão da cultura e subjetividade
Professores (as) Responsáveis: Dra. Aline Wendpap Nunes de Siqueira
CH: 30h – 12/08/2021 a 07/10/2021
Dia da Semana: Quintas – Período Noturno – Ago e Set
Ementa: O que é metodologia. Metodologias utilizadas nas pesquisas em Comunicação, Netnografia, Método folkcomunicacional e Cartografias. Como pesquisar a/em Cultura Contemporânea. O que é subjetividade e como pesquisar temas que envolvem a subjetividade.

Tópicos Especiais em Epistemes Contemporâneas: Cuidados éticos em protocolos de pesquisa em Sociais e Humanas: orientações a partir de preceitos do Sistema CEP/Conep
Professores (as) Responsáveis: Dra. Hélia Vannucchi de Almeida Santos / Dr. Yuji Gushiken
CH: 30h – 14/10/2021 a 02/12/2021
Dia da Semana: Quintas – Período Vespertino – Out e Nov
Ementa: Breve relato histórico da ética e em especial da ética em pesquisa. As etapas necessárias para o processo de submissão e apreciação de protocolos de pesquisa, emendas e notificações. Elaboração dos documentos obrigatórios para submissão e apreciação de protocolos de pesquisa, emendas e notificações ao Sistema CEP/Conep.

Seminário Avançado do Grupo de Pesquisa BACO: Corpo, Consumo e Comida
Professores (as) Responsáveis: Dra. Juliana Abonizio
CH: 30h – 18/08/2021 a 10/09/2021
Dia da Semana: Quartas e Sextas – Período Matutino – Ago e Set
Ementa: Os atos de comer e de escolher a dieta em muito transcendem a busca de nutrientes, assim, apesar de a alimentação ser necessária a manutenção do corpo vivo, ela, fundamentalmente, um fato social que prescreve o que se deve comer, quando, quanto e de quais formas. Em sociedades complexas, a identidade pode se relacionar a adoção de um estilo de vida, não necessariamente ligado às relações de produção, mas relacionados à pertença em grupos de afinidades eletivas que comunicam suas opções éticas e estéticas por meio do consumo. Atualmente, vemos que são milhares as dietas existentes, do corriqueiro fastfood ao macrobiótico, e, dada essa pluralidade, vão se criando numerosas restrições alimentares que denotam a fragmentação da sociedade**.**

Tópicos Especiais em Poéticas Contemporâneas: "Antropologia das Formas Expressivas" - Teoria e Pesquisa
Professores (as) Responsáveis: Dra. Patrícia Silva Osorio
CH: 30h – 15/10/2021 a 03/12/2021
Dia da Semana: Sextas – Período Vespertino
Ementa: Discussões teóricas e metodológicas sobre performances culturais, expressões estéticas em diferentes contextos etnográficos e temáticas. Sensibilização para a utilização de recursos audiovisuais, como a fotografia e o vídeo, de modo a registrar, ler e produzir narrativas sobre diferentes formas expressivas. Abordagens de autores clássicos e contemporâneos da teoria antropológica, sublinhando a potencialidade das pesquisas sobre as formas expressivas, tais como as narrativas orais e visuais; poesia; dança e música. Reflexão sobre as performances dos "pesquisadores em campo". Ênfase na dimensão criativa e expressiva da vida e conexões entre a expressividade dos atos e a compreensão da realidade social.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E ARTES
PPG EM ESTUDOS DE CULTURA CONTEMPORÂNEA
(Mestrado e Doutorado)

ECCO estudos de cultura contemporânea

ANEXO II

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

ALUNO ESPECIAL

( ) MESTRADO ( ) DOUTORADO

NOME:

DATA DE NASCIMENTO:

ENDEREÇO COMPLETO:

CELULAR:

E-MAIL:

RG:

CPF:

LINK DO LATTES:

LOCAL DE TRABALHO ATUAL:

ANEXO III

FORMAÇÃO ESCOLAR – CURSO SUPERIOR

ALUNO ESPECIAL

GRADUAÇÃO:

INSTITUIÇÃO:

INÍCIO/TÉRMINO:

PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

ESPECIALIZAÇÃO EM:

INSTITUIÇÃO:

INÍCIO/TÉRMINO:

PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*

MESTRADO EM:

INSTITUIÇÃO:

INÍCIO/TÉRMINO:

ANEXO IV

DISCIPLINAS SOLICITADAS

ALUNO ESPECIAL

DISCIPLINA 01 (PRIMEIRA OPÇÃO):

DOCENTE:

DEFERIDO ( ) INDEFERIDO ( )

SE INDEFERIDO PELO DOCENTE RESPONSÁVEL, JUSTIFICAR:

ASSINATURA DO DOCENTE RESPONSÁVEL:

DISCIPLINA 02 (SEGUNDA OPÇÃO):

DOCENTE:

DEFERIDO ( ) INDEFERIDO ( )

SE INDEFERIDO PELO DOCENTE RESPONSÁVEL, JUSTIFICAR:

ASSINATURA DO DOCENTE RESPONSÁVEL

Cuiabá, _____ de _____ de 2021.

_____

Assinatura do Candidato