

EDITAL CURSO DE EXTENSÃO

Projeto curso *Fotografia : Um Olhar Horizontal e Vertical da cidade de Cuiabá*

A Fundação Uniselva, na qualidade de Fundação de Apoio da Universidade Federal de Mato Grosso – UFMT, na forma da Lei n. 8.958/94, por meio da Coordenação Geral do Projeto de Extensão, curso intitulado ***Fotografia : Um Olhar Horizontal e Vertical da cidade de Cuiabá*** - Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional (NDIHR), do Instituto de Geografia, História e Documentação (IGHD), da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) - Campus Universitário de Cuiabá - cadastrado nesta Fundação sob o nº 4.042018, torna pública a Abertura do Processo de Inscrição para participação no referido projeto de extensão, conforme delimitado no presente edital.

Coordenação Geral do Projeto do Curso: Professora Doutora, Nileide Souza Dourado

E-MAIL PARA CONTATO: ndihrfotografia@gmail.com

CÓDIGO DO CURSO: 4.042018

UNIDADE: NDIHR/IGHD/UFMT

NATUREZA : Extensão

FORMATO: Modalidade aulas e oficinas presenciais e atividades de campo

CARGA HORARIA: 150 horas – C/Certificação

VALORES : R\$20,00(Taxa de inscrição) + R\$120,00(pagamento único do curso).

PÚBLICO TOTAL : 25 Vagas

PERIODO DO CURSO : 27/03 A 25/07/2023

PÚBLICO-ALVO:

Pessoas com idade acima de 18 anos, grau de escolaridade médio ou superior, ter conhecimento básico sobre a história cultural de Cuiabá, pertencer a comunidade interna(técnicos-administrativos, professores e alunos) e a externa da UFMT, detentores de aparelho celular, ter disponibilidade de tempo e capacidade para as atividades de campo na captação de imagens do patrimônio histórico e cultural da cidade de Cuiabá e o seu entorno.

OBJETIVO:

O curso busca registrar imagens fotográficas da cidade de Cuiabá e o seu entorno para constituir um acervo fotográfico de 400(quatrocentas) imagens sobre a cidade para o Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional(NDIHR), do Instituto de Geografia, História e Documentação (IGHD), da Universidade Federal de Mato Grosso(UFMT) a partir das atividades práticas de campo dos cursistas. Com o presente curso busca proporcionar aos cursistas uma visão teórico-prática sobre a história cultural e patrimonial da cidade e seu o entorno; apresentar conhecimentos sobre a história da fotografia e fotógrafos em evidência; mostrar noções básicas sobre o uso do aparelho celular, os recursos tecnológicos, técnicas e práticas do registro fotográfico a favor do aprendizado. Nas oficinas(laboratórios) demonstrar metodologias de descrição de imagens, da coleção iconográfica capturada, por meio dos formulários próprios estabelecidos para o curso, bem como, aqueles de autorização(direitos autorais).Organizar exposição fotográfica resultante dos registros capturados pelos cursistas e premiar as 05(cinco) melhores fotografias. O curso objetivo ainda, contribuir para

a formação dos cidadãos envolvidos, proporcionando-lhes experiências junto à comunidade interna e externa à UFMT e viabilizar o desenvolvimento de atividades que promovam a interação transformadora entre a UFMT e a sociedade.

JUSTIFICATIVA:

O espaço urbano da cidade de Cuiabá vive em constante transformação, onde a modernidade imposta pelo desenvolvimento e progresso disputa espaço com os símbolos, patrimônio e o cotidiano da antiga cidade setecentista. Nesse conflito, grande parte desse referencial da antiga cidade, se não foi demolido, foi relegado ao abandono contrastando ainda mais com as novas formas arquitetônicas e novos hábitos erguidos e introduzidos pela modernização. Nesse sentido, o registro, através da fotografia, de transformações e permanências sofridas pela cidade contribui com a construção de uma memória imagética da história de Cuiabá. Assim, este projeto estimula jovens e comunidade em geral a focar o olhar sobre o espaço e o tempo da cidade, promovendo o reconhecimento e a incorporação deste patrimônio na alma mato-grossense. Dessa forma, observa-se a necessidade de aprimorar mediante os registros realizados pelos cursistas e equipe técnica do projeto de extensão, produzir um importante acervo imagético, com cessão de direitos autorais para o NDIHR e de inteira disponibilidade para a pesquisa e difusão da história cultural de Cuiabá. Para isso, noções técnicas de captura fotográfica, de preservação e conservação, como também a organização e manutenção dessas imagens serão ofertadas. Ainda, procura oferecer aos cursistas a oportunidade de ampliar seus conhecimentos e incentivar o aprofundamento para o campo profissional, focando esse aprendizado em fundamentos essenciais para a reeducação e na formação de um novo olhar e com capacidade de reflexão sobre a sua realidade e, assim, desenvolverem uma metodologia replicável que poderá promover transformações em suas vidas.

METODOLOGIA:

O caminhar metodológico proposto para o *Curso de Fotografia - Um olhar horizontal e Vertical da cidade de Cuiabá* está centrado numa abordagem qualitativa, sustentada por atividades em sala de aula, práticas e extra campo como oficinas, roda de conversas, visitas, aulas expositivas com apresentação de *power point*, procurando retratar a história cultural de Cuiabá e o seu entorno; conhecimentos sobre a história da fotografia e dos fotógrafos; o uso do aparelho celular, recurso tecnológico; técnica e prática de registro fotográfico a favor do aprendizado; apreender metodologias de descrição da coleção iconográfica capturada. Conta também, com o fornecimento de materiais, formulários tanto de autorização (pessoas) como para a descrição das imagens, seleção, organização da coleção imagética produzida e na elaboração de verbetes (referências). Outros procedimentos metodológicos para a intervenção fotográfica, ou seja, os alunos/cursistas deslocarão pela cidade de Cuiabá e o seu entorno, mediante o **grupo temático**, definido no ato da inscrição, visando fotografar os diferentes espaços/lugares e pessoas da cidade.

OUTRAS ETAPAS METODOLÓGICAS DO CURSO:

- ✓ Após a captura das 15 (quinze) imagens/fotografias por cada cursista, de acordo com o grupo temático selecionado no ato da inscrição, devem acontecer o preenchimento do formulário de descrição detalhada de cada imagem, com as respectivas datas e nome/assinatura do autor/fotógrafo, ou seja, as fotografias serão registradas como de autoria de cada cursista.
- ✓ De acordo com o prazo estabelecido para a entrega dos envelopes com as imagens/fotografias e os formulários de descrição de imagens e autorização (direito autorais) preenchidos pelos cursistas, haverá no referido ato de recebimento, uma seção de conferência pela equipe técnica do curso;

- ✓ De posse das 400(quatrocentas) fotografias, nos espaços dos Laboratórios de Digitalização e Mídia do NDIHR, a equipe técnica fará o tratamento das imagens, digitalização, ordenação do acervo em constituição.
- ✓ As 400(quatrocentas) imagens produzidas pelos 25 alunos/cursistas nos 5(cinco) grupos temáticos serão avaliadas por uma Comissão de Memorialistas e as 05(cinco) fotografias mais votadas receberão uma **premiação** a ser definida.
- ✓ Será feito uma seleção das fotografias produzidas nos 5(cinco) grupos temáticos para a montagem de uma exposição física e virtual e, por último a produção de um Catálogo, Instrumento de Pesquisa em formato *e-book*, com as 400 fotografias produzidas e devidamente descritas, conforme a curadora do projeto, o qual será submetido aos editais em vigor nos órgãos de fomento, para o financiamento e publicação/impresso de tal instrumento.

AVALIAÇÃO:

Espera-se com o Curso de Extensão *Fotografia: um olhar horizontal e vertical da cidade de Cuiabá* discutir a importância da construção e preservação da memória histórica de Cuiabá e nos enxergamos como atores desse processo, participes da intervenção fotográfica na cidade. Uma vez que o curso busca capacitar todos os cursistas, os membros do projeto com técnicas de captação de fotografia em aparelho celular, com a apropriação de uma metodologia de descrição de imagens e, ainda, desenvolver uma metodologia replicável que poderá promover transformações na vida de muitos.

Ressalta-se que, o processo avaliativo será formativo, levando em consideração o acompanhamento e a evolução dos participantes no decorrer do curso. E, nas demais atividades o processo de avaliação de desempenho dos participantes será feita considerando aspectos de domínio do conteúdo teórico e das técnicas apreendidas no decorrer do curso e nas atividades do projeto, bem como, considerando a cultura específica dos participantes envolvidos com o projeto, a assiduidade, uma vez que a frequência diária será mensurada mediante folha de presença repassadas nas aulas e oficinas e, na entrega de atividades/desempenhos/parciais.

CONDIÇÕES GERAIS

DAS INSCRIÇÕES:

Ao realizar a inscrição online o participante concorda com os seguintes termos:

1. No ato da inscrição será cobrada uma taxa no valor de R\$20,00(vinte reais). Não haverá devolução da taxa de inscrição em nenhuma hipótese.(**Formulário de inscrição - Anexo I**).
2. Junto ao comprovante de pagamento da taxa, o cursista deverá enviar também pelo e-mail ndihrfotografia@gmail.com uma **carta de interesse** de 1(uma) lauda, explicitando motivação, expectativa, intenções, conhecimento básico sobre a cidade, disponibilidade de tempo, detentor de aparelho celular com boa resolução e capacidade de capturar imagens, a qual será avaliada pela equipe técnica, designada pela Coordenadora do Projeto de Extensão, cujos resultados serão divulgados e, após, a efetuação da matrícula no curso, conforme(**Ficha de Inscrição - Anexo II**).
3. O oferecimento do curso está sujeito ao preenchimento de vagas mínimas na turma.

4. O valor do curso é de R\$ 120,00(Cento e Vinte Reais), pagamento único no ato da **inscrição(anexo II)** em conformidade com a escolha do grupo temático, selecionado, no item **GRUPO TEMÁTICO** deste edital.
5. Assinatura de um **Termo de Contrato** de concordância da transmissão, cessão de direitos autorais das imagens produzidas no decorrer do curso, para uso e divulgação exclusiva do NDIHR/IGHD/UFMT, mediante constituição de acervo para uso público.

INSCRIÇÃO/REQUISITOS:

- Idade acima de 18 anos
- Ensino médio ou superior
- Detentor de Aparelho Celular
- Preenchimento do Formulário de Taxa de Inscrição (Anexo I)
- Envio da Carta de Interesse
- Preenchimento da Ficha de Inscrição(Anexo II)
- Escolha do Grupo Temático(I a V)
- Comprovação de documentos de RG e CPF
- Comprovante de pagamento(taxa + inscrição)
- Assinatura do Termo de Contrato

GRUPOS TEMÁTICOS:

- I - **Arquitetura/Patrimônio**(casarões,prédios,igrejas,cemitérios,esculturas,ginásios esportivos, condomínios etc.);
- II - **Logradouros**(ruas, avenidas, becos, praças, grafites, viadutos, pontes, estrada de chão, etc);
- III -**Cotidiano**(pessoas, animais, transeuntes, trânsito de carro, ônibus, taxis, carroça, bicicleta, pescadores, canoas, barcos, ceramistas, motoristas, lavadeiras, indígenas, vendedores ambulantes, feirantes etc.);
- IV -**Eventos**(feiras, festas, casamentos, batizados, missas, cultos, jogos, peladas de várzeas, procissões, quermesses, funerais, enterros etc.);
- V - **Natureza**(rios, nascentes de rios, bosques, parques, jardins, arborização urbana, quintais, áreas verdes, viveiros, nascente e poente do sol, chuva, lixos etc.).

CRONOGRAMA:

ETAPA	VALOR	DATAS
Inscrição(Taxa)	R\$ 20,00	06/02 A 20/02/2023
Resultado do processo seletivo	-----	Até 06/03/2023
Inscrição(Matrícula)	R\$120,00	07/03 A 17/03/2023

QUADRO DE DOCENTES/CONTEUDOS/AULAS EXPOSITIVAS:

1. História da Fotografia e Fotógrafos em evidências – Dia 27/03 (Segunda-Feira)= 1h/aula. 16h às 17h00 (Professor, Dr. João Antonio Botelho Lucídio) – Auditório do IGHD/UFMT.
2. O uso do Aparelho Celular, recursos tecnológicos no registro fotográfico - Dia 03/04(Segunda-Feira)= 1h/aula. 16h às 17h00(Professor, Dr. Vinicius Souza) – Auditório do IGHD/UFMT.

3. O uso do Aparelho Celular, recursos tecnológicos no registro fotográfico - Dia 10/04(Segunda-Feira)= 1h/aula. 16h às 17h00(Professor, Dr. Vinicius Souza) – Auditório do IGHD/UFMT.
4. Desenvolvimento Urbanístico e Arquitetônico da cidade de Cuiabá – Dia 17/04(Segunda-Feira)= 1h/aula. 16h às 17h(Professor, Dr. Otávio Canavarros) – Auditório do IGHD/UFMT.
5. História da cidade de Cuiabá: Modernização e Cenário cultural – Dia 24/04(Segunda-Feira)=1h/aula. 16h às 17h(Professora, Dra. Elizabeth Madureira Siqueira) – Auditório do IGHD/UFMT.
6. Cotidiano e Cultura em Cuiabá: lugares, saberes e pessoas – Dia 08/05(Segunda-Feira) = 1h/aula. 16h às 17h (Professora, Dra. Ludmila de Lima Brandão) – Auditório do IGHD/UFMT.
7. Metodologias e técnicas para a descrição e catalogação das fotografias – Dias 15/5 e 22/05/2023(Segunda-Feira) = 16hàs17h(Professoras, Dra. Nileide Souza Dourado; Dra. Érica Isabel de Melo e a Mestre, Eliane Maria Oliveira Morgado) - Auditório do IGHD/UFMT.
Carga Horaria/Aulas Expositivas = Total : 8 horas

ATIVIDADES PRÁTICAS = OFICINAS + RODA DE CONVERSAS, etc :

- ✓ **Preparação dos cursistas para as atividades de campo – Roda de Conversa**
Período de 29/05 a 01/06/2023(Segundas-Feiras) = 15h às 18h= 3horas/aula
(Professoras, Dra. Nileide Souza Dourado; Dra. Érica Isabel de Melo e a Mestre, Eliane Maria Oliveira Morgado) - **Carga Horaria = 12horas = 1 grupo por semana**
- ✓ **Atividade de campo dos cursistas: Período de intervenção urbana para a captura das imagens**
Período de 02/06 a 16/06/2023.
Carga Horária = 60horas
- ✓ **Roda de conversa - Entrega das imagens e relatórios de Campo**
Período de 19/06 a 21/06/2023
Carga Horaria = 05horas
- ✓ **Reunião para revisão e avaliação dos formulários de descrição das imagens**
Período 20/06 a 04/07/2023
Carga Horaria = 60 horas = 1 grupo por semana
- ✓ **Organização do evento de premiação e exposição de banner**
Período de 21 /07 25/07/2023
Carga Horaria = 05 horas

INFORMAÇÕES GERAIS:

As aulas e oficinas do curso de extensão *Projeto Fotografia - Um olhar horizontal e Vertical da cidade de Cuiabá* serão ministradas por docentes e técnicos da UFMT de forma presencial, nas modalidades aulas/expositivas e aulas práticas(oficinas)nos seguintes locais e horários :

Auditório do IGHD/UFMT(aulas teóricas)

Laboratório de Digitalização e Midia do NDIHR(oficinas)

Horário: 16h00 às 17h00 = 1h/aula/por semana - nas segundas-feiras.



Cuiabá-MT, 03 de fevereiro de 2023

Prof.ª Dr.ª Níleide Souza Dourado
SIAPE N.º 0614887

Profa. Dra. Níleide Souza Dourado
Coordenadora do Projeto de Extensão
N.º 4.042018

ANEXO I

FICHA DE SOLICITAÇÃO DE INSCRIÇÃO

CÓDIGO DO CURSO: _____ VALOR DA TAXA: R\$20,00

NOME: _____

RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____ UF: _____

TELEFONES: _____

E-MAIL: _____

OBS: APÓS PAGAMENTO DA TAXA JUNTAR COMPROVANTE E A **CARTA DE INTERESSE** E ENVIAR VIA

E-MAIL : ndihrfotografia@gmail.com PARA A COORDENAÇÃO DO CURSO.

ANEXO II
FICHA DE INSCRIÇÃO

CÓDIGO DO CURSO: _____ **VALOR: R\$ 120,00**

NOME: _____

RG: _____ **ÓRGÃO EXPEDIDOR:** _____ **UF:** _____

CPF: _____ **DATA DE NASCIMENTO** _____

NATURALIDADE: _____ **UF:** _____

NACIONALIDADE: _____

ENDEREÇO:

RUA _____ **Nº.** _____

BAIRRO: _____

CIDADE: _____ **CEP:** _____

TELEFONES: _____

E-MAIL: _____

DADOS DA FORMAÇÃO:

MÉDIO ()

SUPERIOR ()

INSTITUIÇÃO DE ENSINO: _____

DATA DE CONCLUSÃO ___/___/___ **LOCAL:** _____

DATA: ___/___/___

ASSINATURA DO CANDIDATO(A)