

ESPELHO DA PROVA DE PROFICIÊNCIA LÍNGUA INGLESA – CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
“Performativity of race intersected by gender and sexuality in a conversation circle
among black women”

Questão 01

- a) De acordo com o texto, qual o objetivo do artigo?

Espera-se que o (a) candidato (a) entenda que o objetivo da autora é mobilizar o conceito de performatividades raciais entrecruzado pela questão de gênero e sexualidade e analisá-los por meio de uma interação de mulheres negras em uma roda de conversa online.

- b) Como ocorreu a coleta dos dados da pesquisa?

Espera-se que o (a) candidato (a) compreenda que a coleta dos dados se deu em uma roda de conversa com a pesquisadora e seis mulheres negras por meio do aplicativo **Messenger**.

Questão 02

Segundo a autora, como é apresentada a escola em sua experiência de vida?

Espera-se que o (a) candidato (a) aponte que na infância da autora, a questão do racismo estrutural não era tema recorrente na escola. De modo geral, a escola tendia a culpar os negros pela questão racial e pelas agressões que sofreram, sem levar em consideração estruturas sociais, culturais e históricas. E ela se via pouco representada nos livros didáticos.

Questão 03

- a) De acordo com Bento (2002), qual é o legado do processo de escravização para as pessoas brancas no Brasil?

Espera-se que o (a) candidato (a) compreenda que há um legado histórico da escravidão para as pessoas brancas. Muitas delas têm benefícios simbólicos na medida que qualquer grupo social precisa de referências positivas sobre si para que sua autoestima e seu autoconceito possam ser valorizados. Características que acabam por fortalecer o grupo. Assim, é importante que brancos se silenciem sobre seus papéis que desempenharam e desempenham na situação de desigualdade racial no Brasil. Esse silêncio acaba protegendo certos interesses em jogo.

- b) Por que a autora afirma que a Web pode ser um espaço de esperança para a população negra?

Espera-se que o (a) candidato (a) perceba que a Web se tornou um lugar de circulação de discurso onde minorias sociais podem expressar e enfrentar seus sofrimentos. Ao enfrentá-los, produzir novas ações sem medo de exposição física. Nesse sentido, a esperança, sob o viés de Eagleton (2017), se apresenta como possibilidade de continuar lutando, mitigando o sofrimento da população negra.

- c) Como o artigo está organizado?

Espera-se que o (a) candidato (a) aponte que o artigo está dividido em três seções. A primeira, descreve os caminhos metodológicos da pesquisa. Em seguida, a autora discute o conceito de linguagem como performance e performatividades. Finalmente, ocorre uma discussão sobre racismo e seu cruzamento pela questão de gênero e sexualidades híbridas.

Questão 04

- a) De acordo com o texto, quais foram os critérios para a seleção dos participantes da pesquisa?

Espera-se que o (a) candidato (a) compreenda que três critérios foram levados em consideração para a seleção dos participantes: a) aqueles que se declararam negros; b) temas que tinham como foco raça e gênero; c) curso de graduação como grau de escolaridade.

Questão 05

Com base no texto, quais as definições para os seguintes conceitos

- a) Iterabilidade

Espera-se que o (a) candidato (a) entenda que iterabilidade é um processo de repetição. São atos de fala realizados no passado. A repetição não significa repetir a mesma coisa, isto é, não é apenas uma cópia, é também a possibilidade de produzir algo diferente, possibilitando rupturas e transformação pela linguagem.

- b) Performatividade

Espera-se que o (a) candidato (a) aponte que performatividade também é um ato de repetição. Contudo, Butler (1997) utiliza esse conceito associado à ideia de gênero regulado. Esse processo é composto por duas faces. A primeira se refere ao ato é um momento único que remete ao que aconteceu, o que acontece e o que vai acontecer, naturalizando algo que já existe. O segundo é que o ato de fala, ao ser repetido, também falha, rompendo com “a cópia”, possibilitando a transformação das narrativas que podem amenizar o sofrimento de vidas consideradas precárias.

